**Конфликты в детском коллективе и их предупреждение**

**(рекомендации педагогам)**

В настоящее время конфликты рассматриваются как сложное социальное явление и неизбежный спутник социальных отношений.

В них проявляются и разрешаются противоречия, возникающие между людьми.

Конфликтные процессы мало кто одобряет, но почти все в них участвуют.

Наблюдения показывают, что 80% конфликтов возникает помимо желания их участников.

Происходит это из-за особенностей нашей психики. Главную роль в возникновении конфликтов играют *конфликтогены* – это слова или действия, которые могут привести к конфликту.

Конфликты могут быть скрытыми или явными, но в их основе лежит отсутствие согласия.

**Конфликт** (от лат. Conflictus – ссора, столкновение, спор) – это отсутствие согласия между двумя и более сторонами, столкновение противоположно направленных, не совместимых друг с другом тенденций в сознании индивидов, в межличностных или межгрупповых взаимодействиях, связанное с отрицательными эмоциональными переживаниями.

* *Конфликт* – это *напряжение* в отношениях людей из-за их противоречий, это *столкновение* разных мнений, стремлений, мотивов, это борьба сторон.

**Конфликты:**

* 1. внутриличностные;
	2. межличностные;
	3. внутригрупповые.

Конфликты выполняют как **позитивные, так и негативные функции.**

**Функции конфликтов:**

|  |  |
| --- | --- |
| Позитивные | Негативные |
| Разрядка напряженности | Большие эмоциональные затраты |
| Получение новой информации (о другом ребенке, сверстнике) | Снижение дисциплины, ухудшение психологического климата в коллективе |
| Стимулирование к изменениям через воспитание | Конфликтное взаимодействие вносит ущерб в воспитательно-образовательный процесс |
| Снятие агрессивности, осознание норм поведения | Дезорганизация совместной деятельности |
| Выработка решения проблемы | Уменьшение степени сотрудничества в продуктивной деятельности |
| Обогащение жизненного опыта в сфере межличностных отношений |  |

**Разрешение конфликтов**

* минимизация проблем, разделяющих стороны;
* поиск компромисса, достижение согласия.

**2 способа разрешения конфликтной ситуации**:

* 1. деструктивный
	2. конструктивный.

1. **Деструктивный способ**:

* + - уход от ситуации,
		- агрессивное разрешение,
		- привлечение внешних средств.

2. **Конструктивный способ** – разрешение конфликта («предложу другую игру», «договоримся с ребятами во что лучше поиграть»).

Силовой способ разрешения конфликта используют дети, у которых трудности в общении, непонимание друг друга, отсутствие доверия, агрессивность.

Дети, предпочитающие разрешить конфликты конструктивным способом, более общительны, у них более благополучные отношения со сверстниками.

В любой конфликтной ситуации учителю рекомендуется высказать детям свое отношение через «я-сообщение»:

«Мне не нравится, когда в классе дети ссорятся и дерутся».

Затем следует спокойно обсудить проблему и попробовать мирно разрешить, важно давать детям возможность высказать свое отношение.

Разрешение конфликта всегда имеет воспитательный смысл и значение. Легче предупредить конфликт, чем разрешить.

В детском коллективе провоцируют конфликты трудные или **конфликтные дети**:

1. **агрессивисты** – задирают других раздражаются сами, если их не слушают;
2. **жалобщики** – всегда на что-нибудь жалуются, но сами обычно ничего не делают для разрешения проблем;
3. **молчуны** – спокойные и немногословные, но узнать, о чем они думают и чего хотят, весьма сложно;
4. **сверхпокладистые** – со всеми соглашаются;
5. **всезнайки** – считают себя выше, умнее других детей и всячески демонстрируют свое превосходство;
6. **нерешительные** – медлят с принятием решения, потому что боятся ошибиться;
7. **максималисты** – хотят чего-то прямо сейчас, даже если в этом нет необходимости;
8. **скрытые** – затаивают обиды и неожиданно набрасываются на обидчика;
9. **невинные лгуны** (фантазеры) – вводят других в заблуждение ложью и обманом.

**Роль педагога** – посредник в конфликтной ситуации; переориентация поведения ребенка в конфликтной ситуации не просто запретом, окриком, замечанием, а позитивным сообщением, состоящим из:

* + описания произведенного им действия;
	+ описания возможного результата этого действия;
	+ предложение альтернативного варианта поведения.

**Методы разрешения конфликта.**

Активное слушание.

Активно слушать ребенка – это значит возвращать ему в беседе то, что он поведал, при этом обозначив его чувство.

Выслушать нужно каждую из сторон-участников конфликта. Слушая одного, дать понять другому, что его так же выслушают.

Обсуждается следующее:

1. Что произошло? (суть конфликта)
2. Что привело к конфликту? Почему это произошло? (причины конфликта)
3. Какие чувства вызвал конфликт у участников (назвать чувства)
4. Как быть в этой ситуации? (найти решение)

Рекомендуемая техника предполагает, что если показать ребенку, что его действительно слушают, понимают и сочувствуют, то тем самым снижается острота конфликта: ребенку важно почувствовать себя услышанным и понятым.

По принципу: разгневанному человеку нужно дать выразить свои эмоции словами и дать понять, что ему выражается доля сочувствия.

**Профилактика конфликтов.**

Развитие навыков общения детей со сверстниками.

В качестве основных методов, приемов, форм обучения детей конструктивным способом разрешения конфликтов используются:

1. сюжетно-ролевые игры (с наличием проблемной ситуации);
2. имитационные игры (имитация человеческого процесса);
3. интерактивные игры (игры на взаимодействие);
4. социально-поведенческие тренинги (обучение конструктивному поведению в конфликтной ситуации);
5. обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них;
6. психогимнастика;
7. чтение художественных произведений и их обсуждение;
8. просмотр и обсуждение мультфильмов; х/ф
9. дискуссии;
10. беседы в соответствующе оборудованном месте с примерным названием: «Солнечный круг», «Уголок доверия», «Остров желаний»; «Островок чувств», «Секретная комната», «Уютный уголок», «Стол переговоров», «Уголок тишины» и т.д.

Из опыта работы

**1. Заполнение плаката «Что такое толерантность?»**

Итак, поднимите руки, кто из вас когда-нибудь слышал это слово, от кого? /ваши определения будем записывать на доске/

Толерантность – это качество личности. Это качество проявляется, когда взаимодействуют 2 или более человека. Толерантным будет считаться тот человек, который принимает другого таким, какой он есть с его вкусами, взглядами, цветом кожи и т. д. Вы хотите узнать, откуда такое название?

Учитель: “На рубеже XVIII-XIX веков во Франции жил некто Талейран Перигор, князь Беневентский. Он отличался тем, что при разных правительствах оставался неизменно министром иностранных дел. Это был человек, талантливый во многих областях, но, главное его умение – это умение учитывать настроения окружающих, уважительно к ним относиться, искать решение проблем не ущемляя интересы других людей. И при этом сохранять свои собственные принципы.»

Вывод: Хорошо или плохо быть толерантным человеком? Что вы можете добавить в наш плакат? /умение учитывать настроения других/ Запись на плакате.

**2. Игра «Найти сходства и различия» между попугаем и колибри.**

Вывод:

- Можно ли сказать, какая из птиц лучше?

- Какие слова добавим в плакат? /умение находить общее, ценить отличия/

**3. Работа с пословицами**

Задание. Прочитайте, обсудите и попробуйте объяснить их смысл.

Доброму человеку все хороши, плохому – все плохи. (удмуртская пословица)

Чтобы поверить в добро, надо начать его делать. (татарская пословица)

Худой мир лучше доброй ссоры. (русская пословица)

Вывод: /доброта, умение делать добро, умение дружить/

**4. Мультфильм «Гадкий утёнок»**

**Вопросы:**

- Чем отличался один утёнок, вылупившийся из яйца? /все жёлтенькие, а один серый/

- Что говорили о нём остальные? /обзывали, толкали, клевали/

- Обидно ли было утёнку, что к нему так относились?

- Как отнеслась к гадкому утёнку мама?

- Как бы вы относились к этому утёнку?

- Какой совет дали бы окружающим?

- Кто знает, чем закончилась сказка?

- Изменилось ли отношение к утёнку?

- Знаете ли вы, кто автор этой сказки?

- Может быть, вы знаете и о том, кто стал прототипом главного героя?

Вывод: Хотите ли добавить ещё что-либо в плакат? /принимать другого человека таким, какой он есть; оценивать не по внешности, а по поступкам/

**5. Игра «В кругу друзей»**

А сейчас я предлагаю немного подвигаться и сыграть в игру «В кругу друзей». Для этого образуем 2 круга: внешний и внутренний. Повернёмся лицом друг к другу. Игрок, стоящий внутри, начинает первым. Он называет одно своё хорошее качество. Например, «Я – добрая».

Второй игрок, стоящий напротив, должен подтвердить это и добавить ещё одно хорошее качество, которое характеризует этого человека. Например, «Да, ты добрая, но ты ещё и честная». Затем своё качество называет игрок внешнего круга. Затем игроки делают шаг вправо. И всё повторяется сначала.

Вывод:

- Понравилась игра?

- Что больше понравилось, говорить о себе или говорить хорошие слова своему товарищу?

- Что такое толерантность? /уметь находить положительное/

**6. Творческая работа «Волшебная рука». Музыка**

Давайте сделаем с помощью ладошки лебедей, таких как в сказке Андерсена. Каждая команда попробует создать свою прекрасную стаю на ватмане. На столах у вас цветная бумага и ножницы. Выберите себе бумагу. Приложите ладошку, обведите фломастером. Дорисуйте голову. В центре запишите 1 своё лучшее качество. Вырежьте и приклейте к листу ватмана.

Показ образца.

**Тренинговые упражнения**

**«Мы похожи?..»**
Цель: понять, что мы и похожи и имеем право на отличие, то есть каждый имеет право быть собой.
Ходите по комнате, говоря окружающим 2 фразы: «Ты похож на меня тем, что...» и «Я отличаюсь от тебя тем, что...»

**«Я отличаюсь..»**

Участники поочерёдно встают и говорят свою отличительную черту, начиная со слов: «Я отличаюсь от других людей тем, что я…»